

Un artista. Una Donna

La difficoltà è «femmina»

Ad una donna che si cimenta nel campo artistico, alle difficoltà oggettive si aggiungono anche quelle soggettive, e non sono poche.

La scarsa considerazione verso la donna artista, la minore capacità di imporsi con la «forza», gli enormi ostacoli nel campo, le grandi difficoltà di

quello che nonostante tutto resta ancora «il sesso debole e mal rappresentato», fanno sì che anche un grandissimo impegno sia tenuto in poco conto e che non valutate esattamente dia risultati scarsamente apprezzati. Se a tutto questo si aggiunge, come nel mio caso specifico, la giovane età, si è quasi

sul punto di soccombere; ma sono proprio le grosse difficoltà che fanno diventare grande un artista e la sua perenne ricerca del bello, del sublime, dell'arte della pittura nella vita quotidiana e dell'arte della vita nella pittura quotidiana.

Pittrice Picrina Barasso



(Olimpia - pastello colorato - Museo di Capodimonte, Napoli). È uno studio dal vero di squisita fattura, forse uno dei più bei volti di donna eseguiti dal Volpe. La conturbante bellezza del volto, assorto e intento, le labbra carnose, le vesti discinte, ne fanno una creatura vivente, tutta esuberanza e desiderio.

Ma nella grazia trasognata del volto compare un leggero velo di tristezza.

La luce, laterale riscalda i toni delicati della carnagione e la veste sottile.

Ora sciolto, ora delicato (con sapienti sfumature), l'uso del pastello - che il Volpe maneggiò sempre con solidità e veemenza plastica - in quest'opera è impareggiabile.

Tonino Capaldo

“V. Volpe nella pittura del suo tempo” 1982

FIAT
AUTOÈ s.r.l.

vendita - assistenza - ricambi

Via A. Moro - Tel. 0825. 441027
83035 Grottaminarda (Av)

Associazione Amatori
Ballo Liscio

organizza corsi di
danza sportiva

Club
Arcobaleno

Ristorante

“Le rose”

Amministratore: Oliva Domenico

Via Martiri, tel. 871330 - 801338
ARIANO IRPINO

Diretti dagli istruttori:
Angelo e Nadia

Collaborano illustri
Maestri

In poche settimane
ballerete con noi