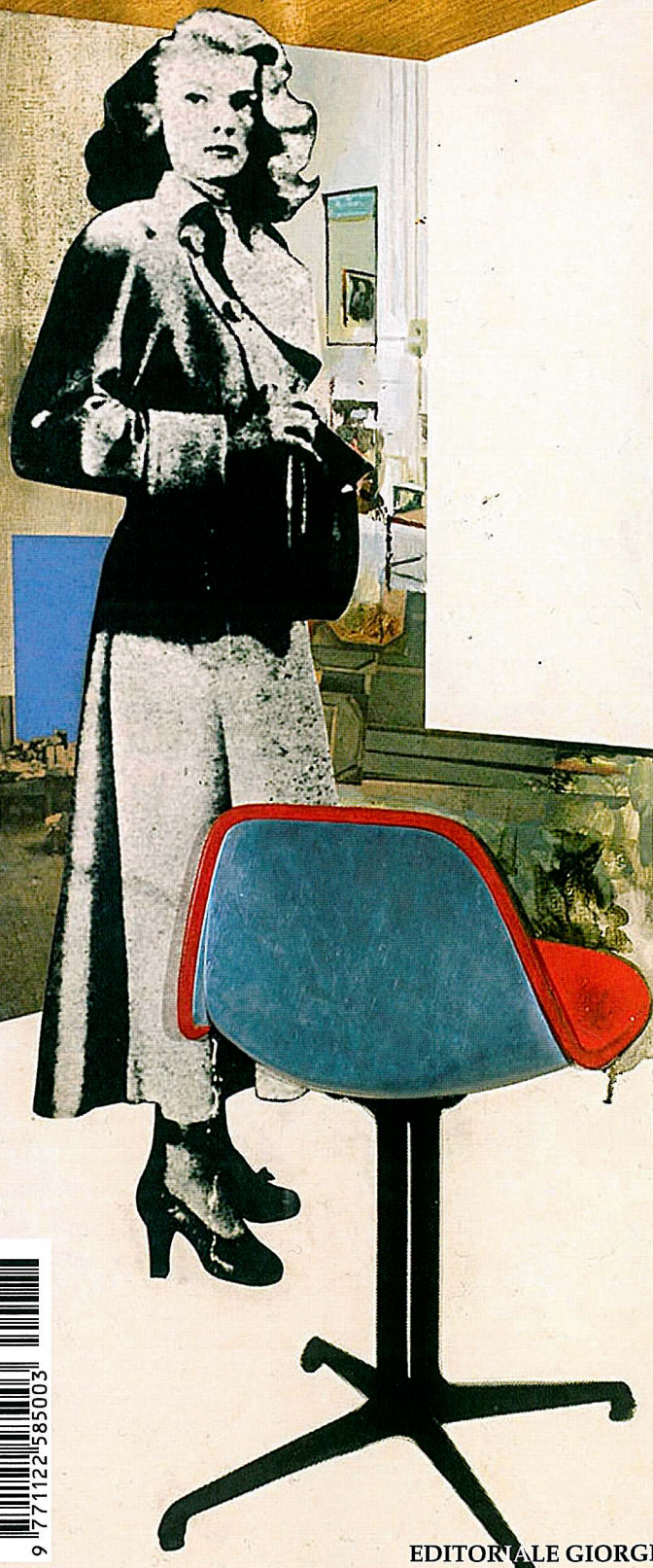


NEW YORK Trionfo del Futurismo

Arte

FEBBRAIO 2014 € 5,00 (in Italia)

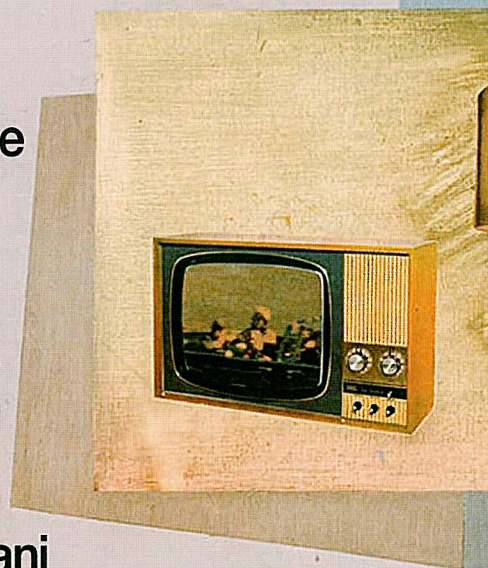
MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE



ROMA
Fondazione
Volume!

VIENNA
Francesca
Woodman

VENEZIA
Gli americani
di Panza



RICHARD HAMILTON

Alla Tate di Londra
il padre della Pop art



DI LICIA SPAGNESI

NAPOLI. Pádraig Timoney.

Dal 7 febbraio al 12 maggio il MADRE dedica una retrospettiva all'irlandese Timoney (Derry, 1968), che a Napoli ha vissuto dal 2004 al 2011. In mostra 50 dipinti, fotografie e sculture. Il desiderio di sperimentare e la critica al concetto di stile sono



all'origine del suo eclettismo: la sua opera è ricca di richiami al Surrealismo, alla Pop art, all'Informale, al Minimal. Nella foto, *Detroit*, 2003, olio su tela.

NUORO. Cristian Chironi, Open.

Una riflessione sulla comunicazione e sulle contaminazioni tra lingue diverse è alla base della mostra di Cristian Chironi (Nuoro, 1974) che riunisce foto, oggetti, video, installazioni e disegni al MAN (tel. 0784-252110, www.museoman.it) fino al 2 marzo.

ROVIGO. L'ossessione nordica.

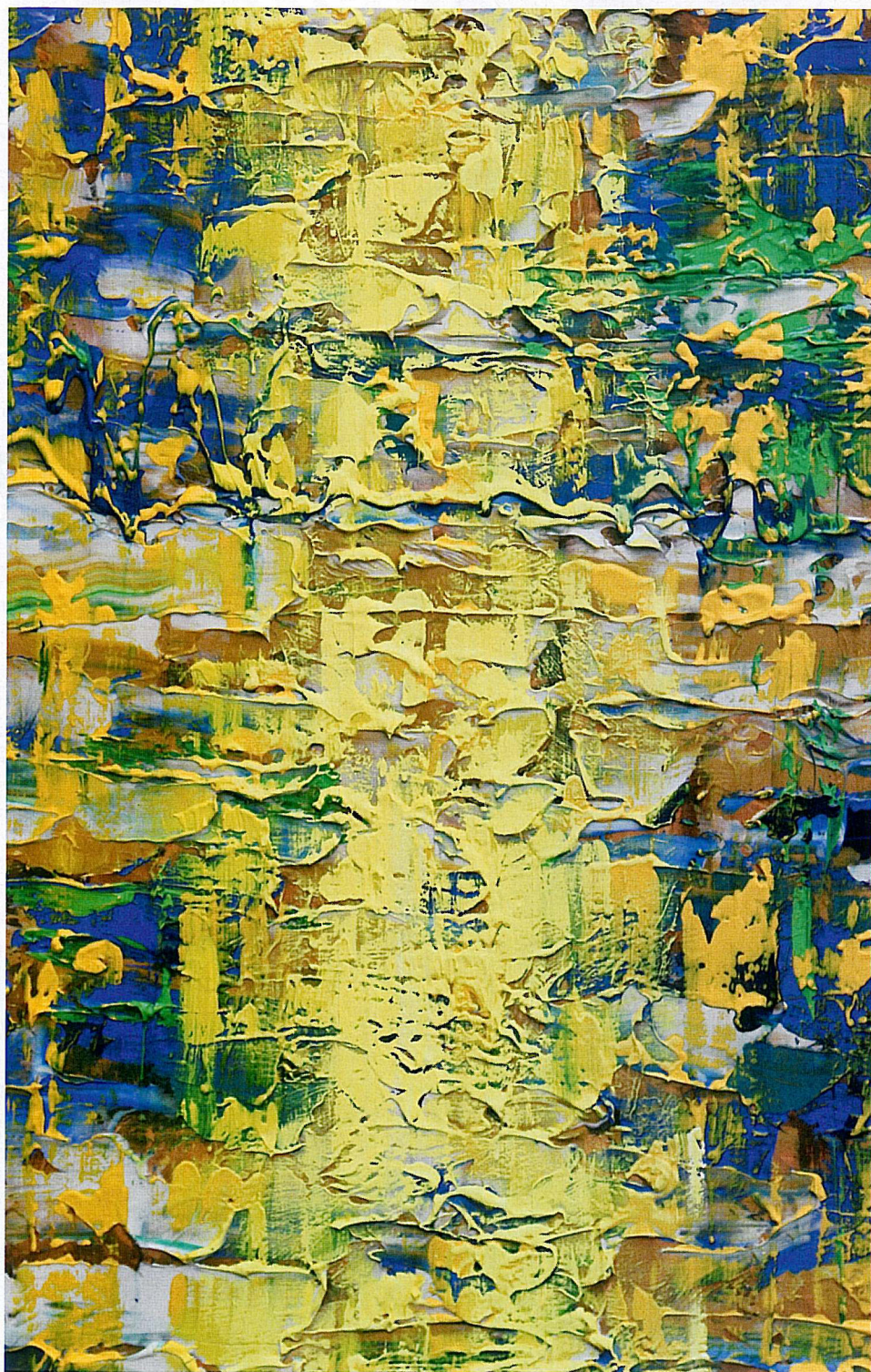
Fu il critico Vittorio Pica (1864-1930) a parlare per primo del fascino di Böcklin, Klimt, Munch e Von Stuck sulla pittura italiana d'inizio '900. Dal 22 febbraio al 22

giugno una mostra a Palazzo Roverella (tel. 0425-430093, www.palazzo-roverella.com) mette a confron-

to i grandi del Nord con le opere di de Chirico, Sartorio, Morelli, Previati, De Maria. Nella foto, Franz von Stuck, *Scherzo*, 1909. ■



PIETRA BARRASSO



I FASCI DI LUCE
di PIETRA BARRASSO

pietrabarrasso@gmail.com
www.pietrabarrasso.com